

Workshop Korrekturlesen

Wer professionell Texte korrigiert, braucht mehr als scharfe Augen, eine verlässliche Software und tiefes Wissen um Grammatik, Rechtschreibung und Interpunktion. Auf welche Fehlerarten sollten Lektor*innen einen Text hin prüfen? Welche Arbeitstechniken gibt es? Auf welche Fehlerquellen müssen Profis im Produktionsprozess achten? Was gehört zu einer Umbruchkorrektur dazu?

Der Workshop mit Johannes Sailer ist auf Fachleute aus Lektorat, Korrektorat und Unternehmenskommunikation zugeschnitten, aber auch die Kollegen und Kolleginnen, die am Anfang ihrer Berufstätigkeit stehen, profitieren von den Inhalten und Übungen.

Dem theoretischen Input folgen einige Übungen, in denen Sie gerade Gelerntes praktisch anwenden können. Zudem können Sie Fragen, die Sie sich in Ihrem Arbeitsalltag gestellt haben, gleich klären.

Format	Seminar/Workshop
Zielgruppe	Freie Lektor*innen
Voraussetzungen	(erste) Erfahrungen mit dem Korrekturlesen
Programm	<ul style="list-style-type: none">– Begrüßung– Fehlerarten – Leistungsumfang des Korrekturlesens vergegenwärtigen– Arbeitstechniken – Erfolgsaussichten optimieren– Voraussetzungen für erfolgreiches Korrekturlesen– Korrekturübung I– Fehlerquellen im Produktionsablauf (und mögliche Folgen für das Korrekturlesen)– Umbruch-/Schlusskorrektur (inklusive typografische Mindeststandards)– Korrekturübung II (Umbruch)– Typografie und Lesefreundlichkeit (ästhetische Korrekturen, Schrift, Hervorhebungen, Mikrotypografisches)– Sprachliche Möglichkeiten des Genderns– Zeit für Fragen– Abschlussrunde
Methoden	Vortrag, Übung
Referent	Johannes Sailer, www.korrektur-schulungen.de Johannes Sailer ist Germanist, Historiker und Buchhändler. Zwanzig Jahre lang leitete er im Verlag Bibliographisches Institut das Korrektorat. Für Brockhaus, Duden und Meyers übernahm er das Korrekturlesen unter anderem von Lexika, Wörterbüchern, Sachbüchern und Werbetexten. Seit 2014 bildet er in Korrektorschulungen angehende Korrektoren und Korrektorinnen weiter. Johannes

Sailler ist Verfasser des Buches »Handbuch Korrekturlesen«, eines Nachschlagewerkes für alle, die professionell Korrektur lesen.

Termin 16.04.2021, 9.30–17.30 Uhr

Ort mediacampus frankfurt GmbH, Wilhelmshöher Straße 283, 60389 Frankfurt am Main, Tel. 069 947 400-0, info@mediacampus-frankfurt.de, www.mediacampus-frankfurt.de

Teilnahmegebühr 10–11 Personen: 167 Euro für Mitglieder*; 226 Euro für Nichtmitglieder
12 Personen: 140 Euro für Mitglieder*; 189 Euro für Nichtmitglieder
*(VFL, VdÜ, BücherFrauen, io, Texterverband, Selfpublisher, Junge Verlagsmenschen)

Die Teilnahmegebühr ermäßigt sich auf die Hälfte bei Nutzung der Bildungsprämie.
Nähere Informationen unter: www.bildungspraemie.info

Verpflegung 13 Euro (Kaffee, Tee, Kaltgetränke, Kuchen, Obst)

Gesamtbetrag Bei 10–11 Personen: 180 Euro für Mitglieder*; 239 Euro für Nichtmitglieder
Bei 12 Personen: 153 Euro für Mitglieder*; 202 Euro für Nichtmitglieder
*(VFL, VdÜ, BücherFrauen, io, Texterverband, Selfpublisher, Junge Verlagsmenschen)

Anmeldung Mit dem Anmeldeformular bei Silke Leibner, silke.leibner@vfl.de, 0178-1892448 oder direkt auf der VFL-Website: <http://www.vfl.de/veranstaltungskalender/>
Anmeldeverfahren: Anmeldung – Rechnungsstellung nach Anmeldeschluss – Zahlung nach Rechnungserhalt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Anmeldeschluss 19.03.2021

Hinweise Auf dem Mediacampus gibt es ein Übernachtungsangebot. Ihr Zimmer können Sie dort buchen. Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.mediacampus-frankfurt.de/service/uebernachtung.html>
