

## Workshop Korrekturlesen

Wer professionell Texte korrigiert, braucht mehr als scharfe Augen, eine verlässliche Software und profundes Wissen um Grammatik, Rechtschreibung und Interpunktion. Auf welche Fehlerarten sollten Lektor\*innen einen Text hin prüfen? Welche Arbeitstechniken gibt es? Auf welche Fehlerquellen müssen Profis im Produktionsprozess achten? Was gehört zu einer Umbruchkorrektur dazu?

Der Workshop mit Johannes Sailer ist auf Fachleute aus Lektorat, Korrektorat und Unternehmenskommunikation zugeschnitten, aber auch die Kollegen und Kolleginnen, die am Anfang ihrer Berufstätigkeit stehen, profitieren von den Inhalten und Übungen.

Dem theoretischen Input folgen einige Übungen, in denen Sie gerade Gelerntes praktisch anwenden können. Zudem können Sie Fragen, die Sie sich in Ihrem Arbeitsalltag gestellt haben, gleich klären.

<b>Format</b>	Seminar/Workshop
<b>Zielgruppe</b>	Freie Lektor*innen
<b>Voraussetzungen</b>	(erste) Erfahrungen mit dem Korrekturlesen
<b>Programm</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Begrüßung</li><li>– Fehlerarten – Leistungsumfang des Korrekturlesens vergegenwärtigen</li><li>– Arbeitstechniken – Erfolgsaussichten optimieren</li><li>– Voraussetzungen für erfolgreiches Korrekturlesen</li><li>– Korrekturübung I</li><li>– Fehlerquellen im Produktionsablauf (und mögliche Folgen für das Korrekturlesen)</li><li>– Umbruch-/Schlusskorrektur (inklusive typografische Mindeststandards)</li><li>– Korrekturübung II (Umbruch)</li><li>– Typografie und Lesefreundlichkeit (ästhetische Korrekturen, Schrift, Hervorhebungen, Mikrotypografisches)</li><li>– Sprachliche Möglichkeiten des Genderns</li><li>– Zeit für Fragen</li><li>– Abschlussrunde</li></ul>
<b>Methoden</b>	Vortrag, Übung
<b>Referent</b>	Johannes Sailer, <a href="http://www.korrektur-schulungen.de">www.korrektur-schulungen.de</a>  Johannes Sailer ist Germanist, Historiker und Buchhändler. Zwanzig Jahre lang leitete er im Verlag Bibliographisches Institut das Korrektorat. Für Brockhaus, Duden und Meyers übernahm er das Korrekturlesen unter anderem von Lexika, Wörterbüchern, Sachbüchern und Werbetexten. Seit 2014 bildet er in Korrektorschulungen angehende Korrektoren und Korrektorinnen weiter. Johannes

---

Sailler ist Verfasser des Buches »Handbuch Korrekturlesen«, eines Nachschlagewerkes für alle, die professionell Korrektur lesen.

---

**Termin** 03.09.2021, 9.30–17.30 Uhr

---

**Ort** Villa Rosental, Humboldtstr. 1, 04105 Leipzig, Tel. 0341 9804059, info@villa-rosental.de, www.villa-rosental.de

---

**Teilnahmegebühr** 10–11 Personen: 211 Euro für Mitglieder\*; 285 Euro für Nichtmitglieder  
12 Personen: 176 Euro für Mitglieder\*; 238 Euro für Nichtmitglieder  
\*(VFL, VdÜ, BücherFrauen, io, Texterverband, Selfpublisher, Junge Verlagsmenschen)

---

Die Teilnahmegebühr ermäßigt sich auf die Hälfte bei Nutzung der Bildungsprämie.  
Nähere Informationen unter: [www.bildungspraemie.info](http://www.bildungspraemie.info)

---

**Verpflegung** 15 Euro (Kaffee, Tee, Kaltgetränke, Kuchen, Obst)

---

**Gesamtbetrag** Bei 10–11 Personen: 226 Euro für Mitglieder\*; 300 Euro für Nichtmitglieder  
Bei 12 Personen: 191 Euro für Mitglieder\*; 253 Euro für Nichtmitglieder  
\*(VFL, VdÜ, BücherFrauen, io, Texterverband, Selfpublisher, Junge Verlagsmenschen)

---

**Anmeldung** Mit dem Anmeldeformular bei Silke Leibner, [silke.leibner@vfl.de](mailto:silke.leibner@vfl.de), 0178-1892448 oder direkt auf der VFL-Website: <http://www.vfl.de/veranstaltungskalender/>  
Anmeldeverfahren: Anmeldung – Rechnungsstellung nach Anmeldeschluss – Zahlung nach Rechnungserhalt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

---

**Anmeldeschluss** 06.08.2021

---